બનામે ખુદા.

# ધી પારસી યુન્યન કલબ.

## કરાંચી.

# કલાબાજ કેરમાન

રચનાર,

એન. ડી. પી.

## ખેલના ગાયનો.

વધારાનાં ગાયણોના બોલ બાંધનાર તથા
છપાવી પ્રગટ કરનાર,
ધી પારસી યુન્યન કલબ.

ધી 'નેશનલ' પ્રેસમાં બી. ખ. સીધવાએ છાપ્યું,
ક્રીયર સ્ટ્રીટ કેમ્પ-કરાંચી.

આવૃતી પેહેલી પ્રત ૧૦૦૦.
કીમત રૂ. ૦-૨-૦

કરાંચી તા. ૧૯ મી જાનેવારી ૧૯૧૭.

B OF-S A L Cam KARACHI

# Halt ! who Comes there ?

## Friend, British Importers

## *Haji Abubucker & Sons*

## All British Goods

### NEW STOCK

### EVERY MAIL

An up-to date shop highly patronised by Europeans & Parsi gentry.

*Elphinstone steeet,*

**Camp,--KARACHI.**

ઉમદા પેન્સી માટે મળો જહાંગીર રૂ. ઇરાનીને

FOR BOOKS MAGAZINES. NEWSPAPERS.

# LABOR OMNIA VINCIT.

*The cheapest emporium in sind Baluchistan & Panjab*

*By special appointment to H. E. The Governor of Bombay.*

## *A. Haji Dossul & sons.*

*"Wholesale & general merchant, arms & ammunition, oilmanstores, tobacco, cigarettes, patent medicines, stationery, perfumery, toilet reau-isite, cutlery, toys crackers etc."*

**Branches:— HYDERABAD AND MIRPURKHAS**

ઇરાનનાં ચોખા ગુલાબ માટે મળો જહાંગીર રૂ કંપનીને

# બનામે ખુદા.

પ્રીય સજજનો, અમો તરફથી ભજી બતાવેલા છેલ્લા ખેલમાં યાને "કાંટાનું કટેસર" નાં પ્રસતાવનામાં અમો કહી ગયા હતા કે જો ખોદાનું ચાહવું હશે તો અમો એક વાર ફરી તમો સનમુખ હાજર થઇશું. તે શબ્દોને આજે સફલ થયેલા જોઇને અમો કીરતારના સુકર ગુજારયેચ "કાંટાનું કટેસર" લોકોની સંપુર્ણ દીલસોજી સાથે ફતેહમંદ નીવડયો અને અમારી ખેંચેલી રંજનો અમોને પુરે પુરો સંતોષ કારક બદલો મલ્યો તેથીજ અમોને એકવાર વધુ તમો મહેરબાનોની હજુરમાં આવવાની હીમત થઇ છે ને ખોદાનું ચાહવું હશે તો આ વખત પણ પુર્ણ સફલતા અમોને અમારી મહેનતના બદલામા મલશે.

આ ખેલ દુન્યાની ગરની ફકની અને ગંભીર બનાવોથી પુર હોવાને સબબે તેના [illegible] હમેશા મધુર રાગણીઓમાં જોડવામા આવ્યા [illegible] તોષ સાથે જોઇ શકશો કે એક ખેલ કીધા [illegible] આ [illegible] માં એક કદમ આગલ ચલાવ્યુ છે અને [illegible] પાનો પોતેજ જોડયા છે અને તે [illegible] હાના સમજતા હશે તેઓને કહેવાની કશી જરૂર નથી. દરેક નવાં જોડેલાં ગાયનો ઉપર આ જાતની * એક ફુલકી [illegible] છે.

☞ આ ખેલ યાને '[illegible] રના અમોને કંઇ પણ હાંસલ વગર આપવામાં અમારી કલબનાં દીલસોજ મીત્ર મી૦ નાદરશાહ દી. પ્રીનટરે જે ઉદારતા બતલાવી છે તે માટે અમો એ માનવંત ભાઇનો આભાર ઘણા માનીશું. આ ભલા ભાઇએ માત્ર ખેલ આપી પોતાની ઉદારતા પુરી કરી નથી પણ હમેંશા રીહરસલમાં આવી દરેક જાતની ઘટતી મદદ આપી છે તે માટે તેવણુનો જેટલો ઉપકાર માનીશું તેટલો થોડો છે.

અમોને ગાયનમા ઘટતી સલાહ આપનાર અમારા માત્ર માસ્તર અમૃતલાલ, તે, ઇમપીરીયલ મ્યુઝીક કલાસનાં માલક જે લાયકી બતાવી છે તે વખાણને પાત્ર છે અને અમો કોઇ પણ બાનુ યા સદગ્રહસ્થને આ બાહોશ માસ્તર પાસે તાલીમ લેવાને અરજ કરી શકીશું. તેજ પ્રમાણે તબલાંનાં જ્ઞાન માટે મી૰ જાદવજીની ભલામણ કરેલી વ્યર્થ જશે નહી.

છેવટે આ ખેલમાં જે ભાઇઓએ પાર્ટ લઇ યા વગર પાર્ટ લેવે જે કીમતી મદદ આપી છે તે માટે સર્વનો આભાર માન સાથે માનવામાં આવે છે ને પ્રીય સજ્જન આ ખેલને ફતેહમંદ ઉતારવામાં તમારી મદદની પણ જરૂર છે. જે તમો તમારી માનવંત હાજરીથી આપી શકશો.

ઉમેદ છે કે આ ખેલ પણ તમારી પસંદગી પામશે ને વળી એકવાર (જરા લાંબે વખતે) અમોને કોઇ તદન નવા આકારમાં તમો સનમુખ ઉભા રહેલા જોસો. હાલ અમો તે માટે કશું કહેવા માંગતા નથી પણ વખતનાં ગીત વખતે ગવાશે,

આ કેતાબમાં સઘળી જાહેર ખબર ઉપર અમો વાંચક વર્ગનું ખાસ ધ્યાન ખેંચ્યે છીએ.

**આમીન આમીન આમીન**

અરદેશર શો. કુપર.

નાદીર દી. વકીલ.

જોઇન્ટ ઓનરરી સેક્રેટરીઝ.

# કુલાખાજ ફેરમાન.

## પ્રસ્તાવના.

The stage is a great educational medium.

નાટક એક નીતીની નીશાળ છે. નાટક એટલે માણસોની જીંદગાનીનો આવભાવ એકટીંગ શાયનો દેખાવ; આગળ બની ગયલાઓની ઉંડાણ અભ્યાસથી પડેલી હારમાળા નાટકથી પોતાના કાયેલા કરતુકોનો પડછાયો એક સ્વચ્છ આયનાની માફક પ્રકાશી નીકળેચ, અને જે દરેકના દીલને ખુશ કરનારૂ અને જ્ઞાન સંપુરણ કરવાની જગા હોયતો તે નાટક મહ છે, નાટકો જાતજાતના સ્વભાવો જેમ કે દુઃખ, ગુસ્સો, આનંદ વગેરેના પાત્રો ઘણીજ સારી રીતે રજુ કરી તેનાથી જોનારાઓને ઉતમ છાપ બેશાડવાનો એક હુન્નર છે. હાલમાં કેટલાક નાટકો બીન અનુભવી હલકા લોકોથી ભજવાયા જેવું થાય છે, તેમ નહી થતાં અનુભવીઓ અને ભણેલાઓથીજ ઉતમ પ્રકારે રજુ થવાથીજ આપણા દરેકની આશા ફળશે અને તેવા નાટકો શ્રોતા જણોથી ઉત્તેજનને લાયક ગણાશે.

એ ખેલ મેં મારી જુવાનીના વખતે આશરે વીશ વરસની વાતપર એક અંગ્રેજી નોવેલ Robert Macaire પરથી ઉપજાવી કાઢયો હતો, અને તે મુંબાઇમાં ગેઇટી થીયેટરમા મરહુમ દાકતર બ્લેની (તે વખતે કારપોરેશનના ચેરમેન હતા તેવણ) ના પેટ્રોનેજ તથા હાજરી હેઠલ, તેમજ મ્યુનીશીપાલ કોરપોરેશનના કેટલાક મેમબરો તેમજ જાણીતા કુંટુંબોના આશરા હેઠલ ઘણીજ ફતેહમંદી સાથ ભજી બતાવ્યો હતો; અને તે હમણા 'ધી પારસી યુન્યન કલબે' પોતાના 'કાંટાનું કટેસર' નો ખેલ ફતેહમંદી સાથ ભજી બતાવ્યો

ત્યારે સાંજે વખતે મુજનું મન પાછું બરવર થયું, તેથી મેં તેઓને એ ખેલ સ્ટેજ કરવા માટે ઓફર કીધી જે કલબના ઓનરરી સેક્રેટરી તથા જોઇન્ટ શેક્રેટરીએ તેમજ મેમ્બરોએ ઉચકી લીધી, અને તે આજે બીજા નવા એમેચ્યુરોની મદદથી તમો હજુર રજુ કરવાને તે પાકપરવરદેગાર ની મેહેરબાનીથી ફતેહ પામ્યો છું,

એ ખેલ પેહેલાથી તે છેલ્લે સુધી કરૂણારસથી ભરેલો હોવાથી તમાશબીનોના મનને તાજગી આપવા માટે હાસ્યરસનું વળુ ઉમેરીયું છે કે જે તાણી તોડીને નહી મુકનાં તેને લાગુ પડતી રીતે ગોઠવ્યું છે કે જે એ ખેલના મુખ્ય ભાગ ભજી બતાવનાર બામન તથા દાશી મેહેરના પાત્રોમાં સમાઇ જાય છે.

એ ખેલમાં જુના ગાયનો મારા મીત્ર મી. પી. પે. એનજીનીયરે જોડીયા હતા તેમાં કાંઇક મારા ખેરખાહ મીત્રો એ ફેરફાર કરવાની મને ફરમાશ કરવાથી કેટલીક નવી રાગણીઓ આમેજ કરવામાં મને મી. અમરતલાલ જેઠાલાલ હારમોન્યમ માશતરે તેમજ હમારી કલબના જુવાન જોઇન્ટ ઓનરરી શેક્રેટરી મી. નાદીર દી. વકીલે મદદ કીધી છે તેમનો તથા કલબના ઓનરરી સેક્રેટરી તેમજ જોઇન્ટ ઓનરરી શેક્રેટરીએ મને ઉતેજણ આપ્યું છે તેઓનો તેમજ દરેક એમેચ્યુર બીરાદરોએ એ ખેલ વગર હાંસલે ભજી બતાવી મારા કામમાં સવલતા કરી આપી છે તેઓ સર્વેનો શામતો ઉપકાર માનુ છું. આ ખેલના ગાયનો મી. અમરતલાલ હારમોનીઅમ ઉપર વગાડવાથી વધુ તેજ આવશે. એ ભાઇની કુસળતા માટે હું દરેક પારસી ફેમીલીને ભલામણ કરૂંચ કે મ્યુઝીક બાબદની જો તાલીમ લેવી હોય તો મી. અમરતલાલની સલાહ લેવી.

અત્રે મારે ખાસ કરી ઉપકાર સાથે જણાવવું જોઇયે કે મારા જુવાન મીત્ર મી. નાદીર દી. વકીલે મને આખા નાટકના Rehearsal ચાલતા વખત દરમીયાન મને મદદ કીધી છે અને સઘળી નવી રાગ રાગણીઓ વખતને અનુસરતી એ ભાઇએ કોશેશ કરી સોધી કહાડી

ને એમેચ્યુરોને બેસાડવામાં એક લગભગ Director તરીકે મદદ કીધી છે તેને માટે એ ભાઇનો ઉપકાર માનું છું તેમજ મારા માનવંત મીત્ર મી. અરદેશર શેરાબજી કુપરે આ ખેલ બાહાર પાડવામાં મને જે પોતે મોટી જેહમતો અને રંજ બેંથા મદદ કીધી છે તેને માટે હું એવંચુનો ઘણો આભારી છું. ખરૂં કહું તો ધી પારસી યુન્યન કલબ આ ખેલ બહાર કહાડવામાં એ ભાઇને આભારી છે.

વધુ લંબાણુ ન કરતાં હું કમાંજ જણાઉ છું કે એ ખેલમાં કાંઇ પણ ખામી માલુમ પડે તો મારી આ પેહેલીજ કોશેશ ખયાનમાં લઇ, મોટું દીલ રાખી મને દરગુજર કરશો. જો મને આ કામમાં ફતેહ મલશે તો બીજી વખતે કરાંચીના સ્ટેજપર તદન માગો નવો ઓરીજીનલ ખેલ રજુ કરવાની હીંમત કરશ.

લી. દુવાગો સેવક,

એન. દી. પી.

---

# નાટકના પાત્ર.

કેરશારપ ......એક ઉમરાવ............મી. જહાંગીર દી. વકીલ

એહરોઝ ......ખુશચેહરનો મમાવે........ ,, શેરાબ. ધ. ફીરોઝ પુરવાલા

જહાંબક્ષ ......ગુલનદામના હાથનો ઉમેદવાર, પછવાડેથી ખુશચેહરનો ખાવીંદ...મી. [illegible]ન. દા. દા. વકીલ (જોઇન્ટ સેક્રેટરી)

કેરમાન ......રાહમારૂ લુટારો............ ,, અર્દેશર શે. કુપર (ઓનરરી સેક્રેટરી)

કામદાર ......કેરમાનનો સાથી............ ,, ઇ. પી. પઘડીવાલા

બાબન ......કેરમાનનો હીચકારો સાથી... ,, ખુરશેદ. મ. બાટલીવાલા

સનદલ ......કેરમાનનો હમશારોક........ ,, શેરાબ. ધ. ફીરોઝ પુરવાલા

પેગામચી ......તપાલ લેઇ જનારો............ ,, ,,

નોકર ......કેરશારપનો નીમક હલાલ નોકર ,, ,,

---

# સ્ત્રી પાત્ર

ગુલનદામ......કેરશારપની ભત્રીજી. કેરમાનના હાથની ઉમેદવાર............ જી. એમ. ઠાકર

ખુશચેહર......કેરમાનની છોકરી, જહાંબક્ષની માશુક... ................ મી. દાદાભાઇ કે. પટેલ

**દાશીમેહેર**......ગુલનદામની દાશી, બાબનના
હાથની ઉમેદવાર............ મી. ગવરીશંકર વાશુદેવ

**બુઢી**............સનદલની ઓરત............ ,, બીખાજી. કે. પંથકી

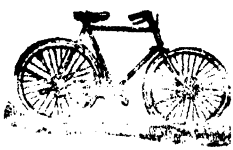
—:o:—

## સાજીનદાર.

**હારમોન્યમ માસ્તર**.....................મી. અમરતલાલ જેઠાલાલ

**તબલા માસ્તર**..................... ,, જાદવજી

એ વતરોગે પોહરેગીર, દારોગા, સીપાઇ, શાહેલીઓ. વગેરે વગેરે.



# ઈશ્વરસ્તુતી.

*

બધા:— ધીરજ દે દાતાર........

પાકબાદ પરવરદેગાર....ધીરજ

રબ નેકી તુ દે–તુંજ શરણે તું લે,

સીફત તારી એ.......ધીરજ

યુક્તિ તારી ન્યારી ન્યારી,

નીરખી બલહારી;

યશ જશ તુંજ હાથે,

નમીએ સઉ સાથે,

કર ગ્રહજે નાથ તું,

લબ પર નામ તું,

બલહારી તુંજ. ગાવા કાજે મલ્યા સઉ

સંગાત...ધીરજ

૨ *

**જહાંબક્ષને પેગામચી** } દાવર તું છે જગ આધાર,
જમીં ફલકના રચનાર;
તુજ હાથ સઉ સંસાર....દાવર
ધરી વહાલ હમ પર દયા તું કર
હમ સહાયે આજ આવો,
બદી બાલી નેક બનાવો,
ઉપકાર તારો ગાઈ રચના તારી
ન્યારી ન્યારી....દાવર

૩

**કેરમાનઃ—** હા જાઉ હુ ભટકું નીત બન બનમે,
કરૂ ચમન ચમન લુટી સઉ જણને;
રાતે રઝડું રવડું જહાં મન્ને ગમે,
રાતને ગણીને દીસ મુજના મનમે.
છે રંગને મજાહ.. જગની કરી કજા,
ચમન સઉ ધુલ કરો, વનમાં રે વનમાં;
છે રજા ને કજા મુજ રાજમાં સજા,
હરએકપે કરી તુફાન, હા—હા—હા—
હા જાઉ

૪

**કેરમાનઃ**—અયે પલીદ પેટના છે અનીશ વેઠ,
પેટના ગુલામ સઉ ગરીબ હોય યા શેઠ,
લાજને લજ્જા લુટફાટ ખાસ,
મુ.ન બી કીધું ન્હ રે ગ.ા પેટ તું કાજ.

FOR BOOKS MAGAZINES, NEWSPAPERS,

કોરસ

નહી નહી નહી ફીકર સરકારની,
નહી નહી નહી ફીકર ઘરબારની,
નહી કદર ફરજંન્દ કે દીલદારની,
એક છે કદર બસ ધન માલની.

ફેરથી લડી લડીને જગંત ફરૂં,
ફન્દમાં ફરી ફરી મુજ ખીસા ભરૂં;
જર કાજ તન મન પટકી મરૂ,
(અ)ગર જાય જાન આ ન હરગેજ ડરૂં.

કોરસ

૫

ફેરમાન- બાબન ને કામદાર—

જરથી જબ્બર થાશું ગબ્બર હા,
થાવો મગન, થાવો મગન.......જરથી.
**ફેરમાન**— નામે હું પીરાનને,
**બાબન**— હું શેહરીઆર વાહ! વાહ!!
**બધા**— ખુબ ભીડી બાથ મસ્ત બની શાથ....જરથી.

૬

**કામદાર**— જહાં ફરૂ, ત્હાં લરૂ, ના ડરૂં સર હરૂં,
નીત ભઝુ, બસ કરૂ. જંગ ખુનખાર ગર ગર ગર ગર
ભરમાવું, ગરમાવું, ગભરાવું દબરાવું,
ફંન્દ ફાંદાથી ફરવાને થાર દર દર દર દર....જહાં

ખુન કેહેરથી કર કર કર કર,
બશ જામ જેહરની ભર ભર ભર ભર;
પામ લેહરથી જર જર જર જર,
બશ વેરથી ભર ભર ભર ભર.

કોરસ

મન મલકાયે જીવ હરખાયે,
આહા આહા હું હું દલેર સનજર;
બસ જાવું જહાં હું પાવું, દોલત અશામત
માલો વ જર—જહાં

૭ *

જહાંબક્ષ—ફીધો ઉપકારી બાળ ઉગારી,
વિનંતી આજે તેં મારી, પ્રેમે સ્વીકારી...ફીધો.
ભુલનો ભોગી બની જાલે ફસાયોતો,
તારી દયાથી પાર હું પામ્યો...ફીધો.

શાખી

દુશ્મન હોય હજાર જો, બુરૂં કરવા કાજ;
તુજ દયા જો હોયતો, કોની જાય લાજ...ઘેલી

૮

ગુલનદામ—ગાઈ ભજન હર મનને બેહલાવું રે,
હર મલે તો હું વારી વારી જાવું રે....ગાઈ
ધરતી ગગનનો તુંઈ રચનાર,
પાપી દુઃખીનો તુંઈ તારનાર;
રોજી રૂજકનો તુંઈ બક્ષનાર,
નીત્ય તું યાદ મુજ હઈડે સમાવું રે....ગાઈ

૯

ગુલનદામ—મન મુજનું તન હરખે ખીલે જોબન ફુબન હરદીને,
રંગ રંગ રંગ રંગ ખુશી તરંગ, મનહર લાગે
હરદીને....મન
નમી નમી ગાવું રબની સીફત, કરૂં ભાવે ભક્તિ હરદીને,
સુખકર દાવર ગુણી બખતાવર રાખી લાજ
હરદીને...મન
બખ્તમાં અમન, લખ્તમાં ચમન બક્ષ ખાવંદ તું હરદીને,
પાક નુરાની દીલહર પેશાની, મેહેરથી જાળવ
હરદીને....મન

૧૦ *

ગુલનદામ—જીંદગાની જાણુ ફાની, છે આ કામાડોલમાં
પાણી મોજે જાય ચાલી, જાશે અંતે હાથે ખાલી
મારૂં મારૂં કરીને ફુલેરે, ફુલેરે શાને તું તો
ફુલે...છે આ.
ચડશે તે પડશે જગમાં, પડશે તે ચડશે જગમાં,
જુઠી આ માયા તમે જાણોરે, જાણોરે જાણો
તમે જાણો....છે આ

ગુલનદામ— ૧૧ *

મીજલસ ખીલી છે આજની, દીલ શાદ શાદ મલકાવે,
મહોબત બની દીલ જાની, કરે બાગમાં દીલ ફીદા
ફીદા હરખાવે...મીજલસ

શેર

હસ્તી કુદરત આજની પમરે ગુલ ગુલ બાગ,

FOR BOOKS MAGAZINES, NEWSPAPERS

# COOPERATIVE STORES.

## CAMP-KARACHI.

**XMAS! XMAS! XMAS!**

*JUST UNPACKED.*

A very good Selection of Toys Dolls drums Games of Different Varieties Bricks Picture, Blocks and many other too numerous to mention.

Also presents for Young and Old such as Picture Books of very Great Assortment Work boxes Dressing Cases, Brushes writing Cases & Etc. Etc.

---

પેટન્ટ મેડીસન સાબુ હેરઓ... માટે મળો જહાંગીર રૂ. ઘસાનીન

જમીં ફલક હસતાં ફરે, કોઇ મહોબત ગાય રાગ,
ખુદરત એ તારો ખેલ, કોઈ સમજાવે..........દીલશાદ

### શેર

શરાબ જામ લેવો સઉ, ખીલે મીજલસ રંગ
દીલબર પીએ હોંસથી. ચાહી દીલદાર સંગ,
મીજલસ રહો આબાદ, ખુશિથી પીલાવે...દીલ શાદ.

જહાંબક્ષ— ૧૨ *

સેજ કાંટાપર સુવું પડશે. મહોબત પ્યાલા મુખ ધરશે,
મોહોબતે ગુલમાં કાંટાંની આશા તોય ભમર ભમશે....સેજ
આશા ઉછેરી મહોબત કેરી શમજી વેરી લીધો ઘેરી,
જુદાઇ ખંજર મારી જીગરપર, ગઈ તજીને હવે કાં.....સેજ

જહાંબક્ષ— ૧૩

જઈ જઈ હાલ રોશન કરૂં,
ઘડી ઘડી શું કામ જળું....જઇ જઇ
કબુલ કરી, ચાહે દીલ હરખાવે,
(અ)ગર ઇનકારે મુજને જલાવે,
દીલબર સંગ દીલ રે... .જઇ જઈ

૧૪

હાશી મેહેર—અરે મન થા તું મગન, સુભ સગન ગાતાંરે
મેહમાનોની ધુમ મચી છે રે,
રહયું રહયું ઘેર હવી હરખથી ઉભાતાં રે....અરે
બાઇ ગજાઉ ધુમ મચાંઉ રે,
હરપલે લેહર કરી મનથી મલકાતાં રે....અરે.

૧૫ *

**કામદાર**—જગની છે નુરાની તું........

ગુલમાં ફુલમાં તારા નામની હસ્તી લખી
ચમન ખીલી ખીલી ખીલ્યો
બુલ બુલ ગુણ ગાય........તુ........
બાગે બહારમાં ગુલઝાર ખીલી રહયાં
જલનું છે જર તું, થળનું છે સર તું
આશા મારી ભર તું, સફલ સઉ કર તું....તું....

**ગુલનદામ**— ૧૬ *

અરે કલજુગ દુન્યાથી, વફાદારી નાબુદ થઈ
જુલી મોહોબત દુન્યાથી, વફાદારી નાબુદ થઈ
શીરી ફરહાદની મોહોબત, વફા તે સાચની સોહબત
અરે જાલીમ જમાના તે, વફાદારી નાબુદ થઈ....અરે૦
ફલો મોહબત મેહબુબની, મલો દીલદાર સઉ સાથ
રહે મુજ લાજ અય મઝદાં, વફાદારી નાબુદ થઈ....અરે૦

૧૭

**ગુલનદામ**-નહી જાવો તજીને આ મહેરબાન,
કંઈ ખાવો કદર છું બે ગુનાહ;
ખોફ તજીને થાવો પુર રહેમ નીગાહ,
નહી કસુર મારી છે ભાઇ જાન,
**જહાંબક્ષ**—બસ બસ એ બકવા બધ કરી,
ચલ ચલ નીસર કાલુ કરી;
આ નાર મક્કરથી ભરી,
ન ગરજ મુજને છે રહી.
**ગુલનદામ**-જેમ બાગા વાસણો પર દીસે છે સાંધ.

ને દીસે ભેડોલ જેવી દાઝેલી ચામ;
તેમ એક વખતનું તુટ્ટું જીગર,
સંધાય પણુ રહે તે ખામી મગર.

**જહાંબક્ષ**—બસ બસ એ બકવા બંધ કરીઃ—

૧૮ *

**દાશીમેહેર**-શું! આ ગમખારી રહેશે તારી રાત દીનજારી....તારી
સુખ આ સંસારે ભરતી કરશે દુઃખજ કરશે ઓટ....તારી
નહી ઉજાલી અમ્મર રહેશે શાહના શાહની

**ગુલનદામ**-ન સતાવ આવ આવ પ્યારા તુંજ
વીન ચેન નહી.......તારી

**સનદલ ને બુઢી.**— ૧૯

થાવો ખુશાલ, નાચી કુદી, આજ કાલ, અરે વાહ! વાહ!!
બીલ્લુ ગબ્બર હા હા હા.
જાનથી મારો, માલ ઉતારી, કરશું પ્યારી, ચમન ભારી....થાવો
મલ્યો છે આ ખુબ તરમાલ, નહી ખાશું રોટીને દાલ,
ગરમ કબાબને સરાબ લાલ, તેથીજ છે આ જીંદગી નેહાલ,
રંગ રંગ રગે, સુખ ને સંગે, કરશું મોજ રોજને રોજ....થાવો

૨૦ *

**ખુરશેદહુર**—ધરો પાપમાંહી કંઈ ધીર
સુધારો મતી આ જીંદગી છે સમજો ફાની
પલમાં ઉડી જશેજી....ધરો

**બુઢા બુઢી**—પાપવિના નહિ પેશો- ચોર વિના નહિ દેશો.
આ જીંદગી ખોટી છે બીનકામ.......

# કરાંચી પારસી કુંટુંબો માટે

## ખાસ ખુશ ખબાર !

કરાંચીની જરથોસ્તી કોમને જણાવવાને રજા લઇયે છીએ કે અતરે વસતાં ઘણાંક કુંટુંબો જેઓ ઘરમાં રાંધવા ખાવા ની માથાકુટ કરી શકતાં નથી તેમજ કેટલાક બેચેલરસો (Bachelors) બહારગામથી નોકરીએ યા ધંધે પધારેલા ગૃહસ્થોની સગવડ કરી આપવાની નેમથી સર્વે ઘરાકોને બપોર રાતનું ખાણું પુરૂ પાડવાનુ એક ખાતું ખોલ્યું છે. હમો હમારા ઘરાકોને સવલતા થઇ પડે તેમ સાફ સફાઇદાર મેહેજતદાર સોજુ ઘીનું ખાનું ગરીબ તેમજ તવંગર કુંટુંબોને બરનુ હમારી જાતી દેખદેખ હેઠલ પુરૂ પાડી આપીશું, એક વખત હમારી મુલાકાત લેવાથી તમોને પુરતો સંતોષ મળશે. મલો માલેકને, પારક બોરડીંગ હાઉશ એન. જે. હાઇસ્કુલની સામે

**ગારીખાતા—કરાંચી**

ખુશરૂ— બાવલના બીયાં રોપી આશા કેરીની ખોટી
કરશે તેવું ભરશે ઇનશાન........સુધારો.
ખુદાબુંદી—પાપી આરામે ફરશે સવાબી ભુખે મરશે.
સમજ આ છે જગનો સઉ સાર........
ખુશરૂ— પાપી તે પલમાં ડુબે, સાચ સદા તરશે વહાલા.
અંતે જય ધર્મનો જહાં...............સુધારો

**કામદાર** ૨૧ *

હક બજાવું, દોસ્ત બચાવું નાખું ફંદો જાલ,
આગ લગાવું ધુમ મચાવું કરૂં પાયામાલ;
ફરેબ નાખું, ફતેહ ચાખું, સઉ દુશમનની ખાલ.
બનું દુન્યામાં હું આચકાર...................હક

યા ખુદા શું થયો ગજબ, યા ખુદા કેવું આ અજબ,
શું શમશેર મારી ડરશે, શું બાજી મારી ફરશે.
શું હીંમત પાણી ભરશે જાઉં જાઉં જાઉં જાઉં જાઉં
નહી દુશમનની કંઇ દરકાર...................હક

**દારાબીમેહેર—** ૨૨

હા હા કરૂં દીલજાન, તનમન કુરબાન,
જરા કરી હેશાન હસી હસાવો પ્રાણ,
જોઇ સુરત ખુબશાન તનમન હરખાયે...હા હા.
મુજ પ્રીતમ પ્રાણ વાહા કેવું હેશાન,
જાણે પુનમનો ચાંદ, ખીલી રહયો આશમાન,
મુજ જીગર જાણ હરપલ છલકાયે...........હા હા

**હાશામેહેર—** ૨૩

ચાલો, ચાલો, પ્યારા તમે ચાલો,
હાજર જો ફરમાન તાબે પ્યારા તમે ચાલો....ચાલો
સુરત તારી મીઠી પ્યારી, જોઇ જીવ હરખાય,
તન મન ધન સઉ વારૂ તુંપે, દીલબર તમે ચાલો....ચાલો

૨૪

**ખુરશેચેહર**—માન સુખન દીલજાની, છું તુંજપે દીવાની,
તું છે પ્યાર, તુંજ આધાર, દીલનો કરાર
જાન....માન

**જહાંબક્ષ**—બસ બસ મનમાની, બંધ કર આ જબાંની
પ્રીતમ પ્રાણ જીગર જાન, વાહ વાહ વાહ...માન

**ખુરશેચેહર**—જેમ શાહ ખરેજ, શેહર પર મગરૂર છે,
તેમ નેક ભરથારે, નાર તો ગરૂર છે,

**જહાંબક્ષ**—સુખી તે અવતાર નર નો ખરો છે;
પામે નાર નેક જો ગુણવંતી.

**બંનેજણા**—નેક નાર વીન રદ સઉ જાન, જાન, જાન,
પાક પ્યારથીજ જીવ શાદ શાદ માન........માન

**હાશીમેહેર—** ૨૫ *

મુજનાં મનનું ફરમાન કહે દીલદાર મલી જાયે
કહાં કહાં જઇ સોધું પ્યારા મારા પ્રાણને
રયન ન જાવે વહાલા કયારે આવે...........દીલદાર

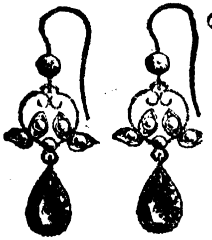
કંઇ ભાવે નહીં મન કેમ મનાવું દુ:ખ કોને સમજાવું
આગ કેમ બુજાવું..............................દીલદાર

# સોડા લેમન, લાઇમજ્યુસ અને દરેક જાતનો એરેટેડ વોટર અમારે ત્યાં મલે છે.

લગન અને નવજોત ઉપર અમારૂં પીણું ખુશીથી પીવાય છે

## ફરામજી સોરાબજીની કું૦

જનરલ મરચન્ટસ અને
એરેટેડ વોટર મેન્યુફેકચરર



જરા નીચલું ઠેકાણું યાદ રાખશો!

કેમકે સર અવસરે આ દુકાન પહેલા

યાદ કરવી પડે છે

# જે. માનેકરાય એન્ડ સન્સ.

બ્રેસલેટ, નેકલેસ, પેન્ડન્ટ, ઇયરીંગ બ્રોચીઝ, પીન્સ,
વીટીઓ, સ્લીવ્સ, બટન્સ, ટાઇપીન્સ વિગેરે

## સોનાં ચાંદી હીરા મોતી માનેકનાં વેપારી

કરૂં તુંજ પર જાન કુરબાન, આવી દીલદારી
જખ્મ કારી કેમ ખમાય........................દીલદાર

**હાશીમેહેર—** ૨૬ *

મુજ વહાલીની મોહોબત આજ બર આવી
કોઈ ફુલ લાવી સણુગારે..........................મુજ.

**શાખી**

પ્રેમ વિનાની જીંદગી, છે વિન નીમકનું ધાન
પાક પ્રેમ ખુદાઇ બિન્ પ્રેમ અંધ ઇનશાન
મારા મનનો તે મલ્યો પ્યાર, સુખી સહવાર
ઉગી આ વાર, ખીલી બહાર આવો દીલદાર....મુજ

**હાશીમેહેર** ૨૭ *

દીલદારીમાં, લટકે નીસાર છું તુંજ પ્યારમાં....દીલદારીમાં
ગુલ ખીલી રહી જોબનમાં........................દીલદારીમાં
તારી મહોબત પર વારી વારી જાઉં
રહીશું શાદ ગુલશનમાં................દીલદારીમાં

૨૮

**કેરશાસ્પ, કેરમાન, બાબન, ગુલનદામ, હાશીમેહેર—**
હા નરનારી સાથ અહીં સંપી એક સાજ થઇ,
ગાઇ ગજાવો આજ
ખુશ મેહેમાર, બે શુમાર, છે આ વાર હા ખુદાયા.—
હા નરનારી.

FOR BOOKS MAGAZINES, NEWSPAPERS,

# THE GREAT CHAMPION DAIRY

Government Contractors Suppliers of Fresh & Pure milk Butter & Cream at Moderate Rates

**Branch at Keamari**

*Somerset Street.*

*Camp Karachi.*

---

*BY* [illegible] *THE*

*TEST* [illegible] *BEST*

# ALVARES & Co.,

## MANGALOK TILES.

## SOLE AGENTS

M. S. ARANAH & Co.,

BUNDER ROAD.

KARACHI.

---

કહ ખુદાઈ ભલે, ગુલેઅંદામ કરે, પીરાન [આજ વરે
શેહરીયાર શાથ ખરે, મેહેરનો હાથ ધરે, ખુશીથી
આજ—હા નરનારી

વહાલેથી પ્રીતથી રીતે રહીને નેક દયાનતે નમી હરબાર
આએ જગતને દવાર,
ગ્યાનથી, શાનથી, ધયાનથી, માનથી, પ્રાણથી, જાણથી
હલીમલી સંગ રાખી ભલી સુખ સંપે થઈ કરજો
સંસાર પાર......હા નરનારી

૨૯ *

હું શીકારી દોલતનો જઈ ભટકું વનમાં
તલપે શમશેર, ખુંની ખંજર, દોલત જયાં....જઈ ભટકું
ફેલ ફેલાવું આગ લગાવું ઝેર ભરૂં હું જનમાં....જઈ ભટકું
પઈસા પર પ્રીત ભારી, પઈસે ચાલે દુન્યા
દોલત કાજે, જુઓ આજ જંગ ચલાવે.......હું

સમાપ્ત.

FOR BOOKS MAGAZINES, NEWSPAPERS.

---

દેખુંગો પ્યારે ચાળાકા મુખડા.

વ્હાલાંઓની યાદ એ જીંદગીની ખુશાલી છે અને
તે યાદ એક ફોટોથી જળવાઇ શકાય છે. અને
જો તમારે ખાત્રી પુર્વક કામ જોઈતું હોય
તો જુના અનુભવી ફોટોગ્રાફર

# ઠક્કર એન્ડ કું.

ને જરૂર એક સીટીંગ આપજો.

બંદર રોડ—કરાંચી.

---

# NARAINDAS & Co.,

CYCLE, MORTOR AND ELECTRIC MART

LARGE STOCKS OF MOTORS AND CYCLES AND ACCESSORIES.

## TYRES OF ALL DESCRIPTION IN STOCK

Overhauling, Repairing, Lining and Painting to Cars undertaken.

**ESTIMATES FURNISHED ON APPLICATION.**

**MOTOR ON HIRE**

**Telephone No:-**

*Telegraphic Address.—* **"MOTIVITY."**

**GARAGE & SHOWROOM**
GARDEN ROAD,
**KARACHI**

---

સ્વીટસ બીસકીટસ ચોકલેટસ માટે મળો જહાંગીર ર. ઇરાનીને

# તમોને તંદુરસ્ત લાંબી જીંદગી જોઇએ છે?

તો મલો (હકીમ) જહાંગીર

રૂસ્તમ ઇરાનીને.

જયાં

હરેક માલ જાતી દેખરેખ હેઠલ તેમજ સેકરીન કે ચરબી વગર બનાવવામાં આવે છે.

અમારે ત્યાંના નાતરૂલના કેકની સીફારસ કરવાની ફરી જરૂર નથી

તેનાં જંગી ઉઠાવ એજ તેની ફતેહની ગવાહી છે.

ઈરાનનો ઉંચો ચોખો ગુલાબ માટે અમારૂં નામ મશહુર છે. તે ઉપરાંત

નવીન જાતની કનફેકશનરી, તેમજ પેસ્ત્રી માટે લ્યો મુલાકાત

જહાંગીર રૂસ્તમ ઇરાની

ફ્રીયર સ્ત્રીટ કેમ્પ કરાંચી